Curricolo di Musica Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	• Riconoscere e rappresentare la pulsazione e semplici sequenze ritmiche. • Esplorare suono, silenzio e vibrazione attraverso esperienze multisensoriali. • Conoscere i primi simboli della notazione musicale. • Leggere ed eseguire semplici cellule ritmiche con corpo e percussioni. • Coordinare gesti e movimenti rispettando un tempo comune. • Partecipare alle esecuzioni collettive rispettando segnali e turni. • Inventare e rappresentare brevi sequenze ritmiche.	• Suono, silenzio, vibrazione e produzione sonora. • Parametri del suono: durata, intensità, altezza e timbro. • Pulsazione, tempo, accento e semplici strutture ritmiche. • Pentagramma, note, chiavi e primi simboli musicali. • Figure di valore, pause, battute e tempi semplici. • Body percussion e strumenti a percussione. • Lettura e rappresentazione grafica dei ritmi.	• Riconosce e riproduce semplici strutture ritmiche. • Utilizza simboli musicali di base. • Esegue brevi sequenze con corpo e strumenti. • Partecipa alle attività di gruppo seguendo segnali visivi e gestuali. • Esplora il fenomeno musicale attraverso modalità uditive, visive e vibrotattili.
CLASSE SECONDA	• Riconoscere e descrivere gli strumenti musicali. • Classificare gli strumenti secondo la produzione sonora. • Distinguere le famiglie strumentali dell'orchestra. • Collegare materiali, tecniche esecutive, vibrazione e timbro. • Eseguire ritmi e ostinati di crescente complessità. • Collaborare in semplici attività di musica d'insieme. • Utilizzare immagini, video e strumenti digitali per confrontare strumenti.	• Idiofoni, membranofoni, cordofoni, aerofoni ed elettrofoni. • Famiglie dell'orchestra: archi, legni, ottoni e percussioni. • Struttura, materiali e tecniche degli strumenti. • Vibrazione, risonanza e produzione sonora. • Strumenti acustici, elettrici ed elettronici. • Solista, ensemble, banda e orchestra. • Ostinati e arrangiamenti per ensemble di percussioni.	• Riconosce e classifica strumenti e famiglie strumentali. • Descrive i principali meccanismi di produzione sonora. • Confronta strumenti attraverso osservazioni e risorse multimediali. • Esegue parti ritmiche assegnate in un gruppo. • Collabora alla realizzazione di semplici elaborati musicali.
CLASSE TERZA	• Collocare i principali periodi della storia della musica. • Riconoscere generi, forme e contesti musicali. • Conoscere compositori e figure significative. • Comprendere le funzioni della musica nelle società. • Confrontare percussioni e tradizioni musicali del mondo. • Eseguire e rielaborare pattern ritmici di diverse culture. • Progettare brevi composizioni e sonorizzazioni con strumenti e risorse digitali.	• Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo, Romanticismo, Novecento e contemporaneità. • Forme, generi e protagonisti della storia musicale. • Funzioni sociali, rituali e artistiche della musica. • Percussioni dal mondo: strumenti, materiali e contesti culturali. • Pattern ritmici di tradizioni musicali selezionate. • Musica d'insieme, arrangiamento e composizione. • Sonorizzazione di immagini e sequenze audiovisive.	• Colloca eventi e fenomeni musicali nel tempo. • Riconosce caratteristiche essenziali di generi e tradizioni. • Descrive strumenti a percussione di diverse culture. • Esegue e rielabora sequenze ritmiche. • Collabora a composizioni e sonorizzazioni usando anche strumenti digitali.

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE / CONTENUTI	COMPETENZE
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	• Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. • Leggere, rappresentare ed eseguire semplici strutture ritmiche. • Riconoscere e classificare strumenti musicali. • Conoscere i principali periodi storici e le tradizioni musicali. • Partecipare alla musica d'insieme e a produzioni creative. • Utilizzare modalità visive, corporee, vibrotattili e digitali per l'esperienza musicale.	• Notazione musicale e strutture ritmiche affrontate nel triennio. • Strumenti, famiglie e principi di produzione sonora. • Principali periodi, generi e forme della storia della musica. • Percussioni e tradizioni musicali del mondo. • Esecuzione collettiva, composizione e sonorizzazione. • Supporti visivi, risorse multimediali e percezione vibrotattile.	• Legge ed esegue semplici sequenze ritmiche con crescente autonomia. • Riconosce strumenti e caratteristiche musicali fondamentali. • Contestualizza esperienze musicali storiche e culturali. • Partecipa responsabilmente a esecuzioni e creazioni collettive. • Utilizza differenti modalità percettive ed espressive secondo le proprie possibilità.